

Biografia essenziale

Battista Luraschi nato a Lurago Marinone nel 1951, si diploma in scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. La sua formazione artistica si modella attorno alla centralità del Postmoderno, rivelando diverse fasi sperimentali e di ricerca, poste tra arte e design. A Milano negli anni ottanta condivide l'esperienza artistica dei Nuovi Futuristi.

Disegna e autoproduce in questi anni, alcuni mobili e oggetti, sviluppando un autonomo mondo operativo, sospeso fra il rigore compositivo e la leggerezza giocosa del fare. Concentra le proprie attenzioni nell'uso di oggetti quotidiani, ribaltandone l'ordine codificato: da oggetto di serie a manufatto artistico.

Ha partecipato ad alcune mostre in spazi pubblici e privati in Italia e all'estero.

Si segnalano alcune mostre recenti, curate dal Prof. Renato Barilli, con il gruppo dei Nuovi Futuristi:

Al Centro Steccata di Parma (2012); allo Spazio Oberdan di Milano (2012); alla Casa d'Arte Futurista Depero di Rovereto (TN) e alla Galleria Arrivada di Coira (CH) (2011); alla Fondazione Bandera per l'Arte di Busto Arsizio e a Villa Calvi di Cantù (CO) con una personale (2010).

Fra le mostre meno recenti si ricordano:

"PICCOLE ARCHITETTURE" SPAZIO LITHOS COMO 2011
"Materia e materiali" parco e sala comunale di Cantù (CO) 1998;

"Rentree" Premio Marche, Biennale d'arte contemporanea 1993;

"Anni Novanta" Galleria d'Arte Moderna, Bologna 1991;

"Meteore" Galleria Rino Costa Casale Monferrato (AL) 1991;

"XXIX Premio Suzzara" Galleria Civica d'Arte Contemporanea Suzzara (MN) 1989;

"Ordine e Disordine" Palazzo dell'Arengo, Rimini (1988);

"Effetto placebo" Galleria Murnik, Milano (1987);

"New look in the bodo's house, Galleria Diagramma/Luciano Inga-Pin, Milano (1984).