

Martino Coppola



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Martino Coppola
Indirizzo	Via Giacomo Leopardi, 36 – Turate (CO)
Telefono	0296480109 – 3286845156
E-mail	mcoppola85@libero.it
Nazionalità	Italiana
Data e luogo di nascita	16/10/1985 Tradate (VA)

Presentazione:

In questi anni ho avuto modo di sviluppare diverse abilità nell'ambito teatrale prima e cinetelvisivo poi, quindi mi presento a voi così come sono, con tutto il mio bagaglio d'esperienza, da cui spero voi possiate attingere anche solo in parte. Non mi pongo il problema di essere davanti o dietro la telecamera, oppure di essere in chissà quale mansione, anche se, ovviamente, ho le mie preferenze che credo coincidano anche con le mie migliori qualità, ma agli altri lascio il giudizio. Tali preferenze sono per la recitazione, l'embrione da cui è nato tutto, la scrittura e regia teatrale e cinetelvisiva e il montaggio (programmi maggiormente utilizzati: Avid Media Composer, Adobe Premiere e Adobe After Effects). Questo sono io in breve ed essenziale analisi.

Per concludere vi posso dire che ho una grande abilità ad adattarmi a diverse situazioni e orari, naturalmente nel limite delle mie possibilità; inoltre ho un profondo rispetto per i ruoli e la professionalità di tutti. Attualmente ho attivato una Partita Iva, quindi posso adattarmi a diverse tipologie di contratto e di orario.

In attesa di una vostra risposta vi mando i miei più cordiali saluti e vi ringrazio per aver letto il mio curriculum vitae.

Martino Coppola.

Formazione artistica:

- Attualmente in corso al secondo anno di **Regia** presso l'**Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni** di Busto Arsizio (VA), corso professionalizzante post-diploma e in corso di parificazione del titolo di studi con certificazione della Comunità Europea.
- Anno Accademico 2009/10 – Corso di **Canto** presso Spunk Teatro di Saronno (VA);
- Maggio 2011 – Seminario di **Voce e Dizione** con Ottavio Bordone;
- Anno Accademico 2010/11 – Laboratorio Avanzato di Recitazione con **Carlos Maria Alsina, Arturo Di Tullio e Roberta Rovelli**;
- Luglio 2010 – Seminario di **Recitazione Pulp** con Cesare Gallarini e Arturo Di Tullio;
- Maggio 2010 – Seminario sul **Metodo dell'Azione Fisica con Carlos Maria Alsina**;
- Maggio 2009 – Seminario sulla **Commedia Greca con Arturo Di Tullio**;
- Dal 2004 al 2011 – Spunk Teatro mi ha introdotto al mestiere del teatro con la pratica di **Tecnica Audio e Luci, Regia, Sceneggiatura e insegnamento**;
- Anno Accademico 2007/2008 – **PPA** (Programma Per Artisti Professionisti) presso lo Studio di **Dominique De Fazio a Roma** – Metodo Strasberg-Stanislavskij, ricerca della verità e dell'azione vitale in scena;
- Dal 2004 al 2007 – Seminari di **Teatro-Danza** con la coreografa **Alessandra Costa**;
- Dal 2003 al 2006 – **Scuola di Recitazione Spunk Teatro di Saronno (VA)** – Gestione dello spazio, del corpo, mimica facciale, voce e dizione;

Esperienze Lavorative:

Attore/Animatore:

- A.A. 2011/2012 – Attore per diversi **cortometraggi** prodotti dagli studenti dell'**ICMA** (Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni);
- 2011 – Comparsa nel nuovo film di **Aldo Lado**, Nocturno di Chopin.
- Da Maggio 2011 (in corso) - ho fondato insieme ad altri attori e attrici l'Associazione Culturale Teatrale **Metaskené** con sede a Turate (CO), con la quale abbiamo realizzato un adattamento degli **Atti Unici di Anton Čechov**, intitolato "**Cechov on the rocks**", una commedia inedita intitolata "**Giovani d'oggi**" e un dramma sociale inedito, liberamente tratto dalla novella di Guy de Maupassant "Madame Baptiste", intitolato "**La Signora Battista**". Questi tre spettacoli sono attualmente in produzione.
- 2010 – Avventore in "**Shakespeare in War**" **adattamento di "Re Lear" da parte di Alberto Di Risio**, il quale ha curato anche la regia dello spettacolo;
- 2010/11 – Partecipazione come attore al programma di **Antenna 3, Vamos a Bailar** – Pose fotografiche per la **campagna pubblicitaria di Unicredit** – Attore nello **spot aziendale di Interactive Toys**;
- 2009/2010 – **Sketch Surrealisti per il Web** con la Compagnia NTA (Nuovo Teatro Atomico) di Milano;

- Dal 2007 al 2010 – Teatro Surrealista con la Compagnia NTA (Nuovo Teatro Atomico) di Milano – “**Il Palazzo dai Cocchi di Vetro**” e “**Kaleidoscope**” scritti da Riccardo Emanuele Grassi e ispirati ai testi di **Alejandro Jodorowsky**. Con questa compagnia siamo soci e collaboriamo attivamente agli eventi organizzati da **Libero Circuito** in Toscana, associazione di teatri e compagnie indipendenti, sia della Toscana che di altre regioni d'Italia;
- 2006/2007 – **Cortometraggi** – “**La Cartolina**” di Sara Grimaldi, “**Tempo Permettendo**” (finalista al Festival CortiViterbo) di Alessandro Pettinicchio e Marta Finazzi, Regia di Sara Grimaldi. Partecipazione al cortometraggio “**Strike**” di Bepper Star, regia di Paolo Vandoni;
- Dal 2005 al 2007 – Spettacoli di **Teatro Danza con Alessandra Costa**: “Le Tre Stanze”, “Ma quante storie” (presente alla Notte della Danza di Milano nel 2005), “Bar Dancing Paradiso”;
- Dal 2005 al 2007 – Mr. Smith ne “**La Cantatrice Calva**” di Eguene Ionesco con la **Compagnia Doppio Sogno di Milano**;
- Dal 2005 al 2010 – **Monologhista** in “**Fabrizio De André – Storie di Anime Salve**” per Compagnia della Torre di Rescaldina (MI)
- A.A. 2004/2005 – Attore Volontario presso Centro Psicosociale di Saronno (VA) col gruppo ClanDestino che tra le varie cose si occupa di **Teatro Terapia**;
- Estate 2004 – **Animatore Mini Club** per Fantastik Animation presso Hotel Tuttosport di Lucoli (AQ);
- Giugno 2004 – Spaventapasseri nel “**Mago di Oz**” per l'Accademy Danza di Cislago (VA);

Regista/Sceneggiatore/Troupe:

- 2013 – Realizzazione **Promo LarioIn** per la convention sulle **Associazioni No-Profit** di **Como** organizzata dalle **Assicurazioni Generali**.
- 2013 – **Regista, sceneggiatore e attore** della **Web Serie** “Classrum” su Youtube.
- 2013 – **Insegnante di Recitazione** presso l'Istituto Superiore A. Greppi di Monticello Brianza.
- 2013 – **Assistente sceneggiatore** di **Renata Avidano e Maurizio Sangalli** per gli Sketches Web promozionali per l'azienda “Misura”.
- 2013 – **Aiuto Regia e Montatore** per i corti di tesi del terzo anno dell'Istituto Antonioni.
- 2012 – Runner sul set del **documentario sulla Certosa di Pavia** col regista **Alessandro Palminiello** e il Direttore della Fotografia **Enzo Tosi**;
- 2012 – Regista, sceneggiatore e interprete dello spettacolo con tema “**la violenza sulle donne**” **La Signora Battista**, liberamente tratto dalla novella “Madame Baptiste” di **Guy de Maupassant**;
- 2011 – Regia dello spettacolo “**Cechov on the rocks**” tratto dagli atti unici di Anton Cechov per la compagnia Metaskené;
- 2011 – Regia del **cortometraggio** “**La Promessa**” realizzato dagli allievi della scuola di recitazione Spunk Teatro di Saronno (VA);
- 2007 – Sceneggiatore per lo spettacolo “**Giovani d'oggi**” di produzione Spunk, rivisitato nel 2011 per la Compagnia Metaskené;

- Dal 2006 al 2011 – Sceneggiatore e regista dei saggi degli allievi del corso di Espressione Teatrale della scuola **Spunk Teatro di Saronno (VA)**;
- 2005 – Sceneggiatore e regista per “**Fabrizio De André – Storie di Anime Salve**” – Tributo all'opera di Fabrizio De André;

Organizzatore/Direttore Artistico:

- 2011/2012 – **Direzione artistica** e coordinazione complessiva dell'associazione culturale teatrale **Metaskené** di Turate. In questa associazione ho sfruttato le conoscenze acquisite negli anni di assistenza alla gestione di Spunk Teatro per affrontare l'organizzazione di questa nuova realtà a tutto tondo. Infatti mi occupo non solo della **programmazione artistica**, ma anche della **gestione del budget**, delle **risorse umane** e della **promozione**;
- Dal 2005 al 2010 (prima come uomo di fatica, poi come organizzatore) **organizzazione eventi Spunk Teatro**;
- Dal 2008 al 2010 – **Programmatore** di Palinsesti per **Mtv Italia**.
- Estate 2007 – **Organizzatore di eventi** per Aquilante Feste di **Milano**. Qui, oltre alle normali **mansioni organizzative**, ho gestito il **rapporto con i clienti** per feste private, convention ed eventi culturali di vario genere;
- Dal 2006 al 2011 – **Insegnante di Recitazione** per Spunk Teatro;
- Dal 2005 al 2008 – **Tecnico audio e luci** per Spunk Teatro;

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|---|--|
| • Anno di conseguimento | 2005 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Istituto tecnico industriale G.L. Lagrange, Milano. |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Programmazione informatica, sistemistica ed elettronica. |
| • Qualifica conseguita | Diploma di Perito Informatico |
| Punteggio | 84/100 |
| PRIMA LINGUA | Italiano |
| ALTRE LINGUE | |
| Inglese | |
| • Capacità di lettura | Buona |
| • Capacità di scrittura | Buona |
| • Capacità di | Buona |

espressione orale

PATENTE O PATENTI

Patente di guida di livello B - Automunito

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Città Data
Turate (CO) 02/09/2013

NOME E COGNOME (FIRMA)

_____MARTINO COPPOLA_____